



Γειτονιά, Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας, Κίνηση Πολιτών Κολωνακίου, Κίνηση Πολιτών Φιλοπάππου, Κίνηση Πολιτών Άνω Πετραλώνων, ΚΙ.ΠΟ.ΚΑ,  
Μέγας Αλέξανδρος, Σύλλογος των Αθηναίων, Τα Εξάρχεια.  
Συντονισμός ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 2015  
Αρ. Πρωτ : 34 /Ε.Ε

Προς Δήμαρχο Αθηναίων κο. Γιώργο Καμίνη

#### Κοινοποίηση:

- Πρόεδρο Δ.Σ. κα. Νέλλη Παπαχελά
- Αντιδήμαρχο Εμπορίου Ανάπτυξης και Κοινοχρήστων Χώρων κα Πηνελόπη Γκούμα
- Αντιδήμαρχο Πολεοδομίας και Πρόεδρο επιτροπής Ποιότητας Ζωής κα Ευαγγελία Κοντοσταθάκου
- Σύμβουλο Δημάρχου για θέματα πολεοδομίας κο Γεώργιο Ευμολπίδη.
- Πρόεδρο Τεχνόπολης κο Αντώνη Καφετζόπουλο Εντεταλμένο Σύμβουλο για Βιώσιμη Κινητικότητα.
- Εντεταλμένο Σύμβουλο για Ιστορικό Κέντρο κο Ηλία Βλαχάκη
- Εντεταλμένη Σύμβουλο για θέματα περιβάλλοντος Κα Λενιώ Μυριβήλη
- Προέδρους 1<sup>ης</sup> 2<sup>ης</sup> και 3<sup>ης</sup> Δημοτικής Κοινότητας, κα. Ελένη Αναστασίου,κα. Χριστίνα Μελλά και κο. Γεώργιο Μωραϊτάκη

**Θέμα: Άμεσα μέτρα προστασίας της κατοικίας από την ηχορύπανση στο Ιστορικό Κέντρο.**

Κύριε Δήμαρχε,

Εκ μέρους του δικτύου για το Ιστορικό Κέντρο, σε συνέχεια της προηγούμενης επιστολής της Ελληνικής Εταιρίας (Ιούλιος 14) και της συνάντησης στην οποία παρευρεθήκατε τον Νοέμβριο, επανερχόμεθα για να διατυπώσουμε μια άμεση πρόταση σχετικά με το μείζον θέμα της αδειοδότησης και λειτουργίας των Κ.Υ.Ε με μουσική, θέμα που ταλαιπωρεί τις γειτονιές του κέντρου, ειδικά δε την 1<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> Δημοτική Κοινότητα, και μέρος της 2<sup>ης</sup>.

Χάρης στην προσπάθεια της τότε αρμοδίας αντιδημάρχου κυρίας Παπαχελά και της συμβολής των προτάσεων των συλλόγων που αποτελούν το δίκτυο, προϊόν σπουδής, εμπειρίας και βιωμάτων, συντάχθηκε η 647/12 κανονιστική απόφαση που ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο στην 17η Συνεδρίαση στις 26.7.12.

Η κανονιστική αυτή καθορίζει όρους και προϋποθέσεις για τη χορήγηση νέων αδειών ίδρυσης και λειτουργίας Κ.Υ.Ε.. Ωστόσο κατά την προηγούμενη θητεία των συμβουλίων των Δημοτικών Κοινοτήτων, σπανίως έως ποτέ οι όροι και οι προϋποθέσεις αυτές λαμβάνονταν υπόψη για τον έλεγχο της αδειοδότησης, είτε με την αναληθή αιτιολογία ότι η κανονιστική απόφαση έχει καταπέσει, είτε επειδή οι κοινοτικοί σύμβουλοι δεν αναλάμβαναν την ευθύνη να καταψηφίσουν την αίτηση προέγκρισης Κ.Υ.Ε. ισχυριζόμενοι ότι μπορεί να υπάρξουν νομικές – και άλλες... - συνέπειες γι' αυτούς. Επισημαίνουμε επί πλέον ότι η προέγκριση, δεν βασίζεται πάντα σε

εξονυχιστικό έλεγχο του καθεστώτος χρήσεων γης, (από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο και τα ειδικά ΠΔ/τα) το οποίο, σε συνδυασμό με την πολυπλοκότητα της νομοθεσίας περί αυθαιρέτων κατασκευών και νομιμοποίησης αλλαγής χρήσης είναι ιδιαίτερα σύνθετο και η αντιμετώπισή του δεν μπορεί να γίνει από τις υπηρεσίες υποστήριξης των κοινοτήτων, που προετοιμάζουν την εισήγηση.

Όπως όλοι γνωρίζουμε όμως, οι προεγκρίσεις είτε λειτουργούν οριζοντίως ως εγκρίσεις, (ιδίως όταν υπάρχουν προβλήματα στον φάκελο), είτε ακολουθούνται από άδειες λειτουργίας Κ.Υ.Ε. και στη συνέχεια από αιτήσεις για παραχώρηση και χρήση τμημάτων κοινοχρήστων χώρων για ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, αλλά και αιτήσεις παράτασης ωραρίου λειτουργίας και χρήσης μουσικών οργάνων στα ίδια Κ.Υ.Ε. Εδώ θα πρέπει να επισημανθεί ότι η αδειοδότηση λειτουργίας δεν θα πρέπει εξ ορισμού να συνοδεύεται από άδεια χρήσης κοινοχρήστου χώρου όταν υπάρχει ζήτημα υπερκατάληψης /κορεσμού του ΚΧ, ούτε από άδεια χρήσης μουσικών οργάνων, **διότι η χρήση μουσικών οργάνων κατατάσσει το κατάστημα στην κατηγορία «αναψυχής» από πλευράς χρήσεων γης και όχι αναψυκτηρίου**, κάτι που δεν εξετάζεται συνήθως, όπως επίσης ότι είναι αναγκαία η συνηγορία του γραφείου ιστορικού κέντρου του ΥΠΕΚΑ.

Παρόλα τα ανωτέρω προβλήματα εφαρμογής, παραδόξως επιτρέπεται ακόμα και η μη τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας, βάσει της Κανονιστικής 15/13 και μάλιστα το Δημοτικό Συμβούλιο μετέφερε την ευθύνη στις κοινότητες να αποφασίζουν οι ίδιες πόσο θα βασανίζονται οι κάτοικοι, αφού πρώτα πήρε απόφαση για ωράριο πέραν των ωρών που ορίζουν οι αστυνομικές διατάξεις, με την προϋπόθεση, βέβαια, ότι θα υπάρχουν οι κατάλληλες τεχνικές συνθήκες (μονώσεις, κτλ.), θέματα που ως γνωστόν είναι δύσκολο να ελέγχονται στην εφαρμογή τους. Έτσι, τα περισσότερα Κ.Υ. Ε. αφού αδειοδοτηθούν, **καταπατούν βάνουσα την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και την γενικότερη νομοθεσία, χρησιμοποιώντας ταράτσες και ανοιχτούς χώρους, ηχεία σε εξωτερικούς τοίχους ακόμα και στις προσόψεις τους**, ενώ ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες ποτέ δεν υπάρχουν κλειστά παράθυρα και πόρτες. Αντίστοιχα προβλήματα αντιμετωπίζουμε και με τις **συναυλίες σε υπαίθριους χώρους**, και προτείνουμε η Τεχνόπολη να δώσει δείγμα υποδειγματικής διοργάνωσης συναυλιών, με την κατάλληλη μελέτη των ηχητικών εγκαταστάσεων ώστε να μην διαχέεται ο ήχος στις παρακείμενες περιοχές κατοικίας.

Για όλους αυτούς τους λόγους ζητάμε από εσάς κύριε Δήμαρχε,

(α) **να εισηγηθείτε την αναστολή εφαρμογής της κανονιστικής 15/13 για παράταση του ωραρίου μουσικής**, έως ότου ετοιμαστεί η νέα κανονιστική από την διαπαραταξιακή επιτροπή που έχει συσταθεί,

(β) να δώσετε την κατεύθυνση ότι η νέα κανονιστική απόφαση θα πρέπει **να ενισχύσει την νομική βάση της 647/12, και να επανεξετάσει όπου απαιτείται τις 1391/14 και 15/13 έτσι ώστε να είναι σαφέστερη η θέση του Δήμου στην κατεύθυνση ελέγχου του φαινομένου της ανεξέλεγκτης χρήσης του δημόσιου χώρου και της ηχορρύπανσης, μέσω της επιβολής ορίων κορεσμού στην ανάπτυξη ΚΥΕ και αυστηρή τήρηση της νομιμότητας των χρήσεων γης**. Επιστούμε την προσοχή σας ότι στα περισσότερα των ισχυόντων Προεδρικών Διαταγμάτων καθορισμού Ειδικών Χρήσεων Γης στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, η προβλεπόμενη ποινή κατά την παράβαση των ισχυουσών διατάξεων, είναι η σφράγιση του ακινήτου. Συνεπώς **κρίνεται απαραίτητη η δική σας προώθηση του θέματος των σφραγίσεων**.

(γ) να συμπληρωθεί η επιτροπή με συμμετοχή εκπροσώπου του δικτύου μας,

Επίσης κρίνουμε σκόπιμο να επιστήσετε την προσοχή των Κοινοτικών Συμβουλίων:

- ως προς τις αποφάσεις προεγκρίσεων Κ.Υ.Ε. και αδειοδοτήσεων μουσικής, ότι η ισχύς της 647/12 κανονιστικής απόφασης έχει παραταθεί μέχρι τον Μάρτιο του 2015, άρα θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη **για τον περιορισμό των αδειοδοτήσεων**,
- ότι για την άδεια μουσικής θα πρέπει να ελέγχεται αυστηρά **αν το καθεστώς χρήσεων γης επιτρέπει την χρήση «αναψυχής»**, και ότι είναι σκόπιμο να ζητείται συνηγορία του γραφείου ΙΚ του ΥΠΕΚΑ, όπου αυτό προβλέπεται,
- ότι –πέραν των ανωτέρω- η εφαρμογή της κανονιστικής 15/13 **για παράταση ωραρίου αναφέρεται μόνο σε ειδικές περιπτώσεις** (γιορτές, συναυλίες κλπ) και πρέπει **να ελέγχεται αυστηρά από την ΔΚ και με την παρουσία περιόικων** αν το ΚΥΕ που αιτείται την άδεια

μουσικής **έχει τηρήσει την νομοθεσία μέχρι σήμερα**. Επ' αυτού επισημαίνεται ότι οι προβλέψεις του Άρ 1 παρ2-4 της 15/13 είναι ιδιαίτερα ελαστικές και δεν εξασφαλίζουν την νομιμότητα, ευελπιστούμε δε σε μελλοντική τροποποίησή τους.

- **να αναφέρεται ρητά σε κάθε άδεια ΚΥΕ (με ή χωρίς μουσική) ότι απαγορεύεται η τοποθέτηση εξωτερικών μεγαφώνων σε όλο το Ιστορικό Κέντρο και ότι σε περίπτωση παράβασης, ο ιδιοκτήτης συναινεί στην άμεση αφαίρεση στους.**

Ελπίζουμε ότι η συσταθείσα επιτροπή θα δουλέψει σ' αυτή την κατεύθυνση και είμαστε πρόθυμοι να συνεργαστούμε με την διατύπωση περαιτέρω προτάσεων, είτε μέσω τυχόν εκπροσώπου μας σ' αυτήν.

Τέλος ελπίζουμε να υπάρξουν ουσιαστικοί ελεγκτικοί μηχανισμοί –τώρα που επανέρχεται η δημοτική αστυνομία– προκειμένου να τηρείται η νομιμότητα και να προάγεται η υγιής επιχειρηματικότητα.

Βέβαιοι εκ των προτέρων για το ουσιαστικό ενδιαφέρον σας στο συγκεκριμένο ζήτημα.

Με τιμή

Για το Δίκτυο Οργανώσεων και Πολτών για  
Ένα Βιώσιμο Ιστορικό Κέντρο

Γιάννης Μιχαήλ  
Αρχιτέκτων- Πολεοδόμος  
Αντιπρόεδρος ΕΛΛΕΤ

Μάρω Ευαγγελίδου  
Αρχιτέκτων Πολεοδόμος/ Χωροτάκτης  
Μέλος Συμβουλίου  
Θεσμικού Πλαισίου ΕΛΛΕΤ

Βασιλική Μπάρκα  
Ιστορικός  
Γεν. Γραμματέας  
Συλλόγου Μ. Αλέξανδρος